

Musik

Musikalische Grundschule

- ein nachhaltiger Ansatz, um musikalische Bildung in das Schulleben einzubinden.

Kinder und Lehrkräfte der Musikalischen Grundschule in Bielefeld zeigen, wie sie Musikangebote in ihren Schulalltag integrieren. Alle können so zu vielen Gelegenheiten Musik aktiv erleben. Ob auf Schulfesten, an Elternabenden, auf dem Schulhof oder im Unterricht aller Fächer – es wird musiziert, gesungen und getanzt. So werden beispielsweise Vokabeln gerappt, Zahlenreihen rhythmisch geübt oder geometrische Formen beim Tanzen erschlossen. Somit erhalten alle Kinder in gleicher Weise Zugang zur Vielfalt musikalischer Aktivitäten und deren Bildungspotenzialen.

<https://www.bertelsmann-stiftung.de/de/mediathek/medien/mid/musikalische-grundschule/>

Kontakt: <https://www.bertelsmann-stiftung.de/de/unsere-projekte/musikalische-grundschule/>

Musikvideo zur Identität der eigenen Schule

– für alle Schularten und Klassen!

Der Produzent, Songwriter und Betreiber eines Tonstudios Yonatan Pandelaki bietet an, mit Schüler*innen in mehreren Workshops einen Song zum Thema „Meine Schule“ zu komponieren und zu produzieren. Dessen Text ist im vorangehenden Unterricht in Abstimmung mit den Lehrkräften (Deutsch, Englisch...) erarbeitet worden; aus mehreren Entwürfen wird über einen Wettbewerb der Song ausgewählt, der die Identität der Schule widerspiegelt. Im Prozess entsteht ein Musikvideo, das im Rahmen eines Livestream-Konzerts einem breiten Publikum präsentiert werden kann.

Details und ein Trailer sind über diesen Link abrufbar:

<https://drive.google.com/drive/folders/1Grm6HV8Sxbm2-ksd7eAseJWHWoUdTjaG?usp=sharing>

Kontakt: Yonatan Pandelaki,

nfo@yonatanpandelaki.com;

Mobil 01575 2874276 oder

<https://yonatanpandelaki.com>

Experimentelle Musik für Schulen

Ganz neue Klangerfahrungen bietet das FrequenzFestival, das die Neue Musik erforscht und Tonkompositionen im Zusammenspiel mit Objekten und digitalen Medien erzeugt.

Rund ums Jahr sind verschiedene Workshops und Projekte für Schüler*innen fast aller Jahrgangsstufen im Angebot.

„Tägliche Teaser Frequenz“ - Videos geben einen Einblick in die experimentelle Arbeit.

<https://youtu.be/W3nqYZmZY3s>

<https://youtu.be/nmvGi5PMP3Y>

<https://youtu.be/TWiy0Alc-A8>

<https://youtu.be/wMh1HLv2WzE>

Kontakt: sherif.elrazzaz@frequenz-kiel.de; Musiculum, Stephan-Heinzel-Straße 9, 24103 Kiel

Geschichte - Gedenkstätten

Kreativ- Wettbewerb „EURE Erinnerung“

In diesem Jahr schreibt die Bürgerstiftung Schleswig-Holsteinische Gedenkstätten zum zweiten Mal einen Wettbewerb für Schüler*innen mit dem Thema „EURE Erinnerung“ aus. Im Mittelpunkt steht dabei die Auseinandersetzung mit der Zeit des Nationalsozialismus in Schleswig-Holstein.

Die Bürgerstiftung schreibt:

„Wir freuen uns dabei auf ganz unterschiedliche und individuelle Perspektiven, von sachlich-dokumentarischen Arbeiten bis zu künstlerischen Ausdrucksformen.

Bewerben können sich Schülerinnen und Schüler der Klassenstufen 5 bis 13, sowohl mit einer Einzelbewerbung als auch im Rahmen einer Gruppen- oder Klassenbewerbung.

Einsendeschluss ist der 31. März 2022

Das **Teilnahmeformular** kann unter <https://gedenkstaettensh.de/aktivitaeten> heruntergeladen werden.

AKTUELL! EILT!

Digitaler Fachtag: „Akteur*innen in:power: Antisemitismus- und Rassismuserfahrungen in Schule, Jugendarbeit und Bildung“.

Termin: 9. Dezember 2021, 9.30 bis 15.30 Uhr (Online).

Anmeldung über den folgenden Link:

<https://eveeno.com/digitalerfachtag>

Zuschauen ist möglich über [Akteur*innen in:power: Antisemitismus- und Rassismuserfahrungen in Schule, Jugendarbeit und Bildung“ – YouTube](#)

Alle pädagogischen und anderen Fachkräfte in Schule Jugendarbeit und Bildung sind eingeladen, „Erfahrungen und damit verbundene Strukturen zu benennen und Erkenntnisse aus Wissenschaft und Praxis zusammenzuführen“. Es geht darum, die „Unterschiedlichen Einrichtungen, Räume, Kontexte zu verändern“.

Informationen und verschiedene Sichtweisen von Expert*innen sowie Arbeitsgruppen mit anderen Teilnehmenden in Break-Out-Rooms ermöglichen einen grundlegenden Austausch und führen am Ende „die über den Tag gewonnenen Impulse dafür, Rassismus und Antisemitismus im professionellen Alltag und in den Institutionen abzubauen“, zusammen.

Weitere Informationen zur Veranstaltung sind im beigefügten Flyer und [hier](#) zu finden.

Spenden sind möglich und erwünscht für

[Demokratie schützen – jetzt! Lokale Initiativen fördern, für Demokratie und Solidarität werben, Verschwörungsgedanken bekämpfen!](#) Spendenkonto: IBAN: DE 32 4306 0967 6005 0000 00 | BIC: GENODEM1GLS | GLS Bank oder per [Online-Spende](#)

Kontakt: Eda Ağsarlioğlu:

praxisstelle@amadeu-antonio-stiftung.de;

<https://www.amadeu-antonio-stiftung.de>

Games, Filme und digitale Kreativität

Die Illustratorin Julia Kaergel hat im Spätherbst ein neues Angebot aus zwei unabhängig voneinander buchbaren Workshops aufgelegt.

1. „Dreh Deinen eigenen Trickfilm“ mit STOP MOTION STUDIO PRO führt die Teilnehmenden in alle Schritte der Filmproduktion ein und ermöglicht die Arbeit mit Techniken wie Legetrick, Knetanimation oder Pixilation.

Für alle Altersstufen – Einstieg jederzeit.

2. Games und Kunst stehen im Fokus, wenn es heißt „Gestalte und programmiere Dein eigenes Computerspiel“. Hier erproben die Teilnehmer*innen viele Bereiche der Spieleentwicklung: Programmierung, Grafik, Sound, Gamedesign usw. Sie entwickeln, malen und zeichnen ihre eigenen Figuren und Hintergründe. Auf der Releaseparty am letzten Tag werden alle Games gespielt und die Highscores geknackt.

Workshopdauer jeweils nach Absprache – ideal sind 5 Tage.

Einen Eindruck von ihren Workshops vermittelt die Website von Julia Kaergel:

<http://www.julia-kaergel-illustration.de/menu-rechts/news/> sowie
<http://www.julia-kaergel-illustration.de/menu-misc/workshops/>.

Kontakt: Julia Kaergel, kaergel@pixon.de, Tel. 04526 9073292.

Weitere Informationen über die Künstlerin auf den websites:

www.julia-kargel-illustration.de, www.lialunoa.com

Filmwesen Bildungsprojekt

Film verstehen - Film erstellen, Videomaking in der “Generation Internet” - für alle Klassenstufen

Ziel des Projekts ist es den Schülerinnen und Schüler die Kenntnisse und Werkzeuge zu geben, um einen oder mehrere Kurzfilme herzustellen.

Dafür sind 20 Unterrichtsstunden in fünf je vierstündigen Treffen vorgesehen:

1. Präsentation des Projekts und der Teilnehmer. Einführung der Filmsprache und der wichtigsten Kameratechniken. Brainstorming Runde gezielt auf das Drehbuch Thema bezogen. Mögliche Hausaufgabe: eine Erste Zusammenfassung des Drehbuches herzustellen.
2. Herstellen des Drehbuches. Set Rollen geteilt (bei größeren Gruppen kann man auch zwei Filme gleichzeitig drehen). Es werden die Locations gewählt. Shooting Plan wird hergestellt. Eine Liste des notwendigen Materials wird hergestellt. Casting. Erste Leseprobe.
- 3.-4. Alle Filmszenen werden gedreht.
5. Videobearbeitung und Herstellung Filmplakat

Bei weiteren pandemiebedingten Einschränkungen, wäre eine digitale Durchführung des Projekts auch möglich.

Handys sowie persönlichen Kameras können gern benutzt werden. Das Format der Kurzfilme wird zusammen mit den Teilnehmern bestimmt. Eine erste Kameraausrüstung wird zur Verfügung gestellt.

Kontakt: Massimiliano Coppola, Mühlenweg 1a, 24366, Loose, 01520-7525643

maxc1975@hotmail.com

Hörspiele, Theater, bildende Kunst – Kontakte zu Kulturvermittlern

Radiohandwerk: Podcasts und mehr

Daniela Herzberg schreibt und produziert Features und Hörspiele für den Rundfunk und hat Spaß daran, jungen und ganz jungen Leuten Radiohandwerk zu vermitteln. Sie spricht Russisch und Polnisch und findet immer wieder Themen in Osteuropa.

Sie hat poetische und klamaukige Hörspiele mit Schülerinnen und Schülern fast jeder Schulform, mit Mädchentreffs und mit Flüchtlingsgruppen produziert.

Ihre Überzeugung: Hörspiel kann Kindern und Jugendlichen eine Stimme geben, die sonst vielleicht überhört werden, und ist ein Teamsport für viele Talente. Auch Schulungen für Lehrkräfte sind möglich.

Ein Aufnahmegerät kann auch eine Sechsjährige bedienen, und im Radio können Jugendliche tolle Geschichten erzählen, die beim Schreiben noch Probleme haben. Der Teamsport Hörspiel hat Platz für viele Talente!

Kontakt: daniela.herzberg-rd@kulturvermittler-sh.de

Weitere **Informationen:** <https://kulturellebildung-sh.de/akteure/kulturvermittlerinnen/36>

Mobiles Demokratietheater – Bsp: „Stop IT: Zivilcourage kann man lernen“.

Das „Mobile Demokratietheater“ richtet sich an Schulklassen aller Schularten von der 6. bis zu 10. Klasse. Es ist grundsätzlich als zweitägiger Workshop in jeweils vierstündigen Blöcken konzipiert und wird von der erfahrenen Dipl. Theaterpädagogin **Nadeshda Yassin** angeleitet.

Der Workshop wird sowohl in inhaltlicher als auch in zeitlicher Hinsicht immer in enger Abstimmung mit dem/r KlassenlehrerIn oder BetreuerIn durchgeführt.

Weitere **Informationen und Kontakt:**

<https://www.spielart-training.de>

<https://www.spielart-training.de/schule-soziales.html>

Marionetten - Handarbeit und Upcycling

Peter Beyer's Marionetten entstehen in Handarbeit und zum größten Teil aus Dingen, die übrig bleiben. Alltägliche Gegenstände, wie etwa Deoroller, Plastikflaschen, Eierschachteln oder leere Fischdosen verwandeln sich zB in Köpfe, Ohren oder Nasen. Daneben kommen traditionelle Materialien, wie Lindenholz, Pappmaché, Hartschaum oder Modelliermasse zum Einsatz.

Kontakt: Peter Beyer, Marionettenbauer, Hofteichstraße 10, 24113 Kiel, 0431-645 83

info@marionettenwerkstatt-kiel.de

<https://www.marionettenwerkstatt-kiel.de>

Comics, Zeichnen und bildende Kunst im öffentlichen Raum

Jan-Olav Hinz, Bildhauer und Grafiker, berät Schulen bei der Planung, Finanzierung und Durchführung von künstlerischen Projekten. Allein oder in Kooperation mit Anderen leitet er „maßgeschneiderte“ Projekte zu den Themen: Zeichnen (Comics), Objekte zur Kunst im öffentlichen Raum, Raumgestaltung, Produktdesign, Maskenbau und Zeichentrickfilm.

Kontakt: Jan-Olav Hinz, Schönbekfeld 1, 24682 Schönbek, 04332-8879972, hinz@banse-hinz.de

Weitere **Informationen:** <https://www.kulturellebildung-sh.de/akteure/kulturvermittlerinnen/34>