

Ablaufplan FAKE NEWS
5 Vormittage á 6 Schulstunden
An allen Tagen begleitet ein/-e Kulturvermittler/-in das Projekt
(in diesem Fall war die Kulturvermittlerin auch Filmemacherin)

TAG 1

Tagesmotto: Desinformation als Waffe und was sie bewirken kann

Fächer: Deutsch, WiPo, Geschichte, Gestalten.

„Hallo wach!“ Warmup auf dem Flur gemeinsam mit der ganzen Gruppe.

Es wird Platz in der Klasse geschaffen – alle Tische an die Seite. Schüler/-innen und Projektleiter/-innen bilden Kreis.

- Das Projekt wird vorgestellt.

Welche Vorkenntnisse / Gedanken bewegen die Klasse in Bezug auf Fake News. Ein Ball wird geworfen, wer ihn fängt, sagt, was er über Fake News weiß und ob er schon einmal damit in Berührung gekommen ist.

Klasse richtet die Stühle zum Smartboard aus.

Gemeinsam schauen alle eine Sendung von ZDF NEO: Was hat Selena Gomez mit der Mondlandung zu tun? Ist Angela Merkel eine Echse? Aber vor allem: Wieso haben wir alle so einen Sweet Spot für die Muster von Verschwörungserzählungen?

ELTERNZEITVERTRETUNG MAI THINK <https://www.zdf.de/nachrichten/wissen/fake-news-desinformation-terrax-christian-scharun-kolumne-100.html>

Stoppen bei 8:11 min mit der Frage: „Haben wir alle eine Veranlagung dazu, an Fake News zu glauben?“

Klassenmeinung dazu anhören.

FILM FORTSETZEN

Anschließende Diskussion

Die Klasse wird in 4 Gruppen aufgeteilt. Jede Gruppe soll einen „Chips Sketch“ schreiben – Minute 23 (Sketch wird nochmal zur Anschaulichkeit wiederholt – hier wird anhand von einer Tüte Chips und drei Personen die Entstehung von Verschwörungsmythen dargestellt).

Schüler/-innen schreiben und führen ihre Sketche vor.

Eigene Recherche über Fake News im Internet in den vorhandenen Gruppen (TABLETS)
Vorstellung der Rechercheergebnisse.

Abschluss: 5-minütiger Film über Fake News in der Geschichte: Fake News gab es schon immer – sogar vor Zeitungen und Büchern. Wer brachte die berühmtesten Fake News der Geschichte in die Welt? (Gleicher Link wie oben).

Diskussion: Was nehmt ihr vom heutigen Tag mit?

Flip Chart mit offenen Fragen gestalten, die in der Woche beantwortet werden sollen.

TAG 2

Tagesmotto: Journalistisches arbeiten in einer lokalen Zeitung am Beispiel der lokalen Tagespresse

Fächer: Deutsch, WiPo, Gestalten, Geschichte

Gast: Journalist/-in der lokalen Tageszeitung

„Hallo wach!“ Warmup auf dem Flur gemeinsam mit der ganzen Gruppe.

Gruppenarbeit: Zeitungsanalyse mit verschiedenen deutschen Tageszeitungen.

Wie unterscheiden sich die Ausgaben der unterschiedlichen Zeitungsverlage?

Vergleiche dieselben Themen in den unterschiedlichen Ausgaben.

Wie sind die Überschriften gestaltet?

Welche Aufmachung wird als seriös betrachtet?

Kann man jedem gedruckten Wort glauben?

Am Anfang steht die Recherche – wie kann man Fakten checken? Hierzu das Internet befragen
(TABLETS / COMPUTER).

Besuch der Journalistin (des Journalisten) in der Klasse – Themen Zeitungsmeldungen.

Aufgaben von Zeitungen im Laufe der Zeit – wie haben sich die Herausforderungen gewandelt?

Neue Herausforderungen der Printmedien durch die Öffnung für soziale Medien und wie haben sich dadurch die Gefahren für Desinformationen verändert?

Schüler/-innen schreiben einen kurzen Artikel über ein selbstgewähltes Thema, indem sie sich auskennen – zum Beispiel ihr Hobby. Anschließend verfälschen sie diesen Artikel, so dass ein Fake News entsteht.

Diskussionsrunde – Wie werden Fakten verfälscht?

Als Beispiel Fotografien, die so verfälscht wurden, dass sie zum Fake News werden (Bilder werden am Tablet recherchiert).

Abschlussrunde mit den Schüler/-innen: Bilanz des heutigen Tages.

TAG 3

Tagesmotto: Interviewführung - Erstellen von Radio Nachrichten / Fake News verfremden

Fächer: Deutsch, WiPo, Gestalten

Gast: Offener Kanal Radio

„Hallo wach!“ Warmup auf dem Flur gemeinsam mit der ganzen Gruppe.

Wir üben Interviewtechniken.

Erarbeiten Themen, die interessant sind.

Rollenspiele in Gruppen – Interviews mit Smartphones aufnehmen.

Mitarbeiter/-innen vom Offenen Kanal kommen mit Podcastkoffer.

Einführung in die Welt des Radios.

Wie erstelle ich einen Radiobeitrag?

Radiobeiträge erstellen mit Hilfe des Medienkoffers.

Medienbeiträge verfälschen / Was passiert, wenn ich Interviews zusammenschneide und so die Aussage verändere?

Abschluss: Wir hören die Beiträge an und geben gegenseitig respektvolle Kritik.

Was hat der Tag heute gebracht?

TAG 4

Tagesmotto: audiovisuelle Nachrichten im Fernsehen und in den sozialen Medien

Fächer: Deutsch, WiPo, Geschichte, Gestalten.

Gast (hier durchführende Kulturvermittlerin): Filmemacher/-in

„Hallo wach!“ Warmup auf dem Flur gemeinsam mit der ganzen Gruppe.

Filmemacher/-in stellt sich und ihre Arbeit genauer vor. Gibt einen kleinen Einblick in das Berufsfeld im Wandel der Zeit.

Erklärt, welche Berufe es im Umfeld der Filmindustrie gibt und wie man die dafür erforderlichen Qualifikationen erhält.

Kurze Einführung in das Filmen mit dem **TABLET (alternativ Handy und / oder CamRecorder)**

Erzählen in Bildern.

Erzählen durch Interviews.

Erzählen durch einen begleitenden Kommentartext.

Aufgabe: Kurzbeitrag über FAKE NEWS

Noch im Klassenraum: Fragen erarbeiten, die Passanten gestellt werden sollen.

Kurzes filmisches Konzept für einen max. 2 Minuten Beitrag.

Gruppen gehen in die Innenstadt und filmen.

Achtung – jeden Gefilmten expliziert nach seiner Einwilligung zur Veröffentlichung befragen!

Gemeinsam die Ergebnisse auf dem Smartboard sichten.

Abschlussrunde – Fragen – Wünsche für den letzten Tag

Schüler/-innen sollen etwas zu Essen mitbringen, für ein gemeinsames Abschlussfrühstück am Freitag.

TAG 5

Tagesmotte: Fortsetzung audiovisuelle Nachrichten im Fernsehen und in den sozialen Medien

Fächer Deutsch, WiPo, Gestalten

„Hallo wach!“ Warmup auf dem Flur gemeinsam mit der ganzen Gruppe.

Schneiden der Beiträge am Tablet.

Erstellen von Kommentartexte.

Verfälschen von Filmbeiträgen.

Fake Beiträge mit der Klasse teilen.

Quiz – was ist real und was gefakt?

Abschlussfrühstück mit Diskussion.

Zum Abschluss – Zusammenfassung Verschwörungsmmythen. Woher kommen sie – und wem nutzen diese Verschwörungstheorien? Zusammenfassungen des Gelernten in der Gruppe.

Flipchart Fragen werden überprüft, sind alle beantwortet worden?

Feedback Runde mit Ball im Kreis:

Jeder hat die Gelegenheit einen Kommentar zu der Woche zu geben.